

کنترل خط داده

Data Link

لایه فیزیکی (اول) فقط ارسال داده را بر عهده دارد ولی کنترل خط ارتباطی، آدرس گیرنده و فرستنده و تشخیص خطا به عهده لایه دوم است.

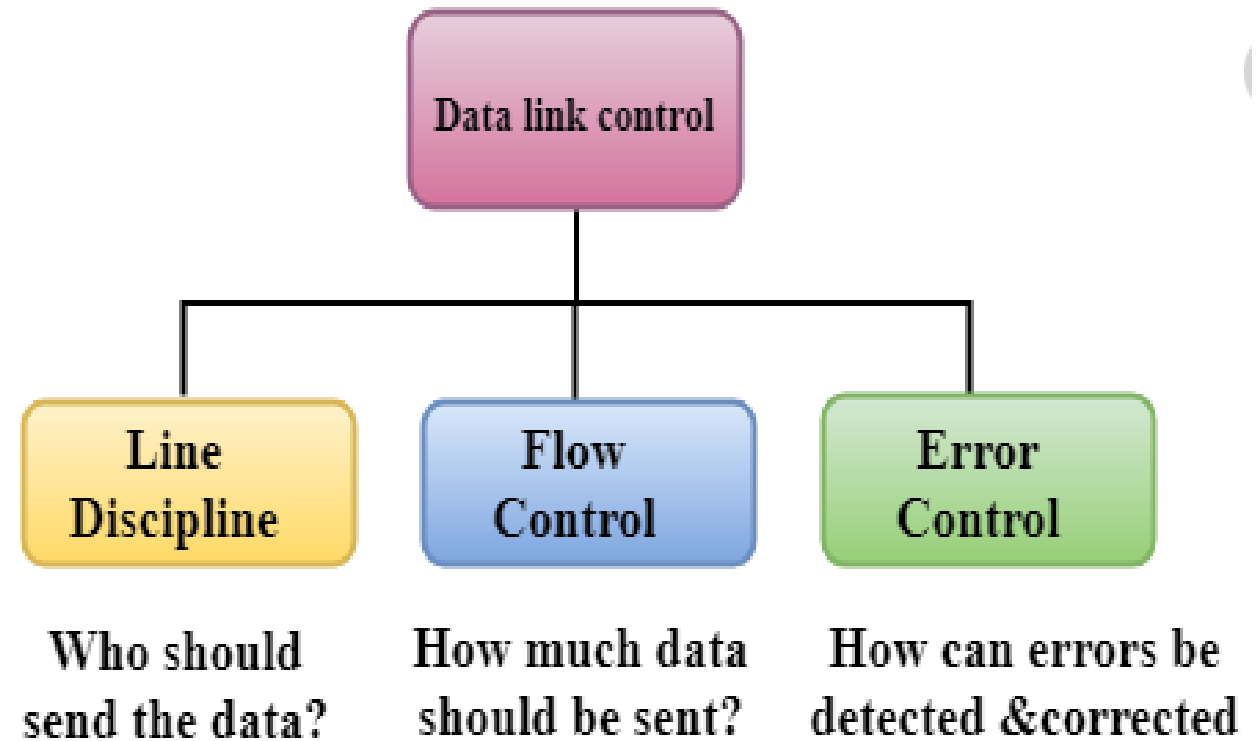
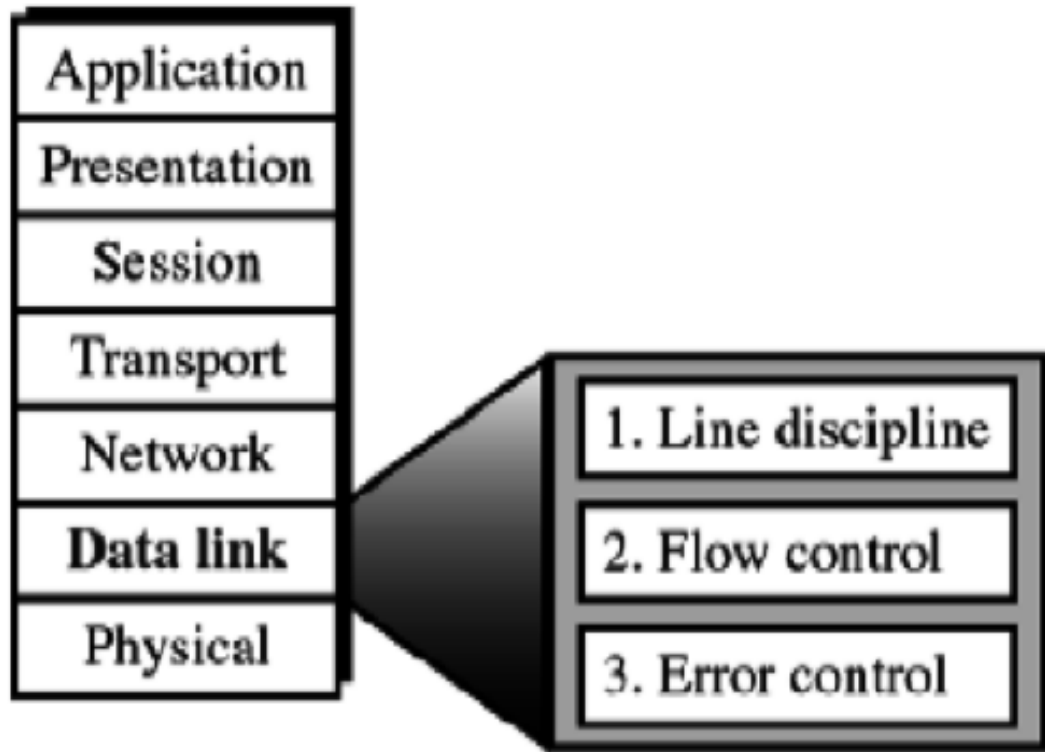
در لایه دوم به هر واحد داده که باید ارسال و دریافت شد **فریم** گفته می شود.

وظایف مهم لایه:

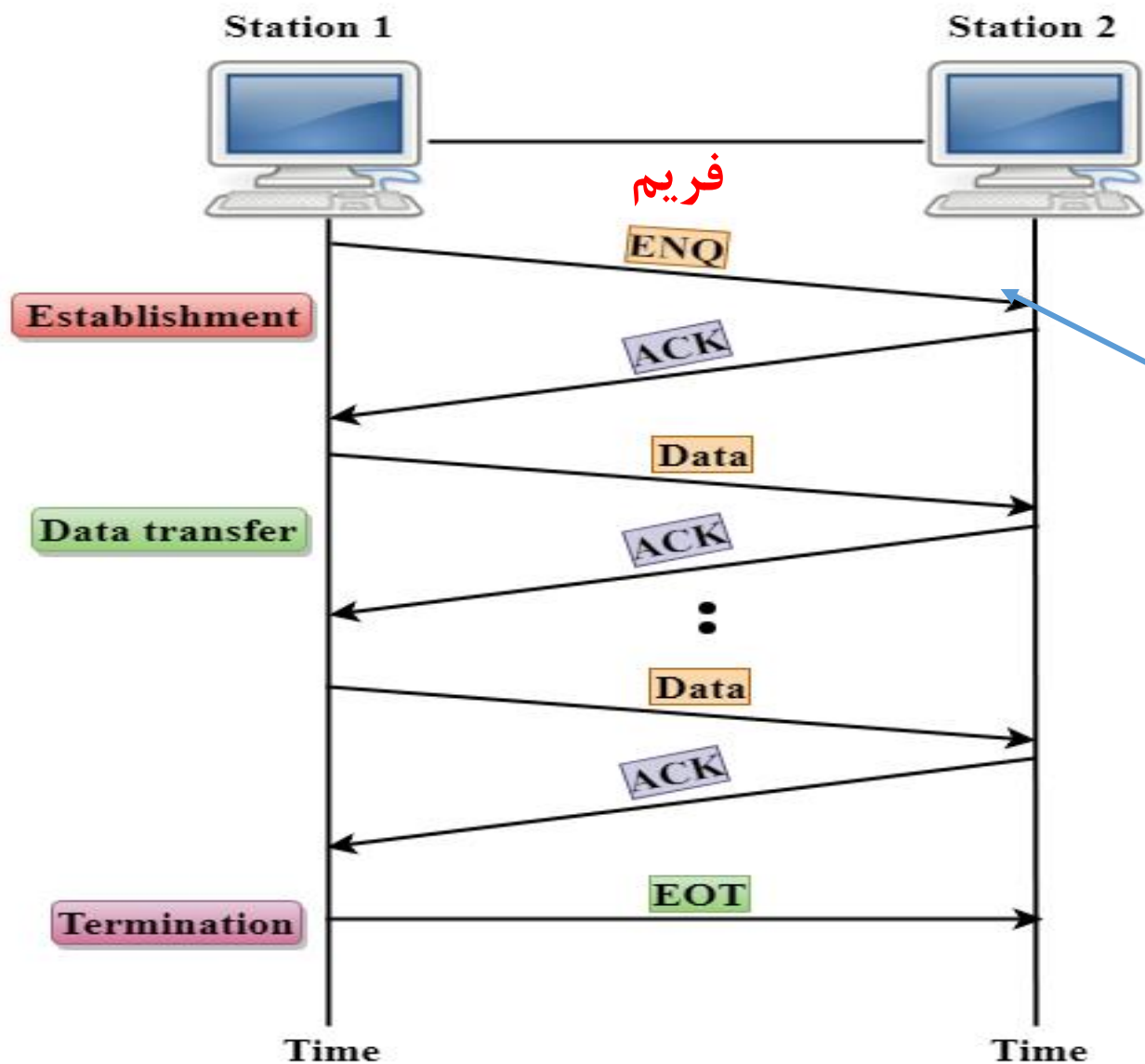
Line Discipline: کنترل آماده بودن طرف مقابل جهت دریافت داده.

Flow Control: کنترل جریان، حجم و سرعت ارسال داده.

Error Control: کشف خطای رخ داده در هنگام انتقال داده و تصحیح آن.



Line Discipline



اطمینان از آماده بودن
طرف مقابل جهت دریافت
یا ارسال داده.

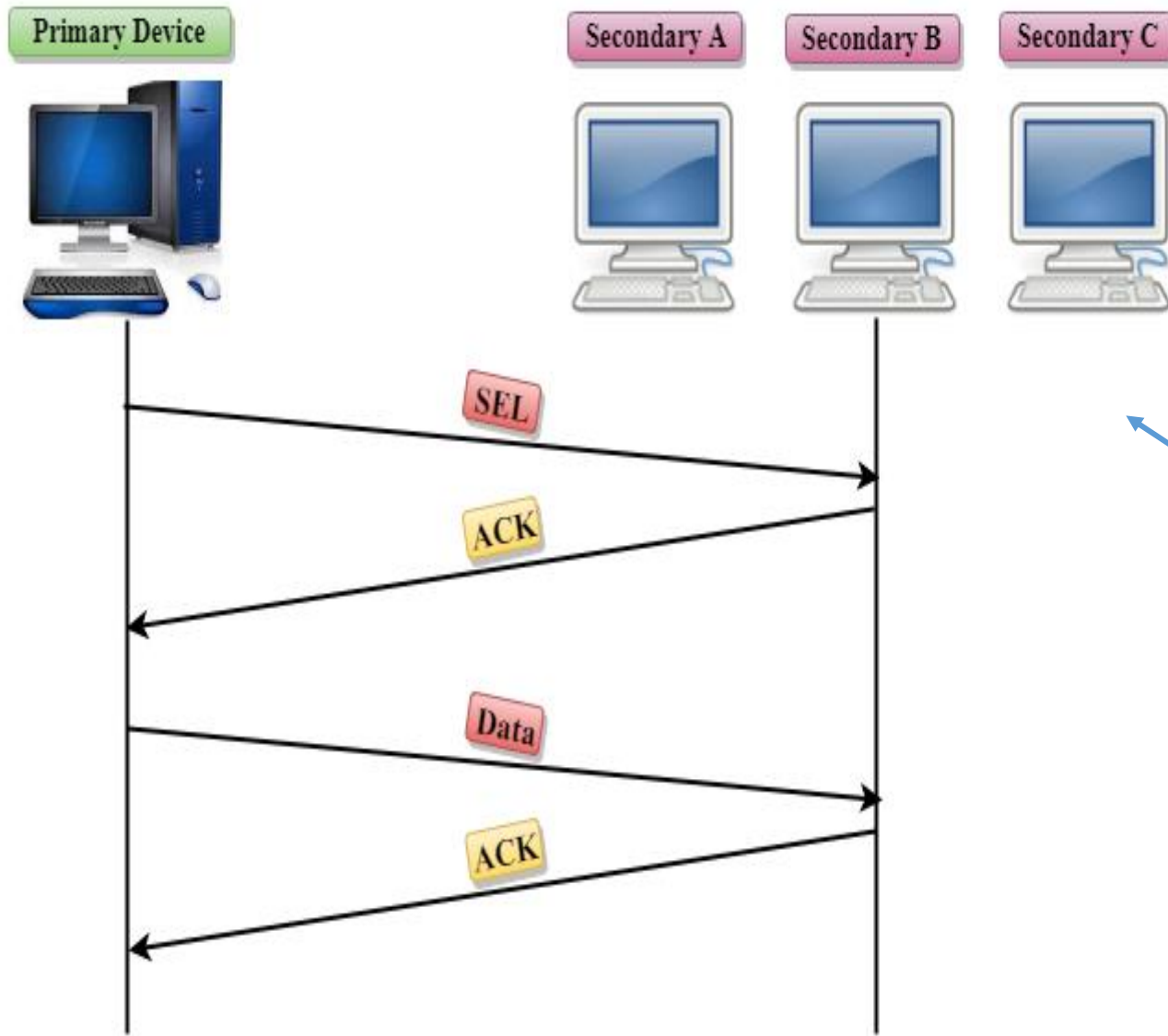
دو روش:

1. **END/ACK**
2. **Poll/select**

ENQ: Enquiry

EOT: END-of-Transmission.

Line Discipline



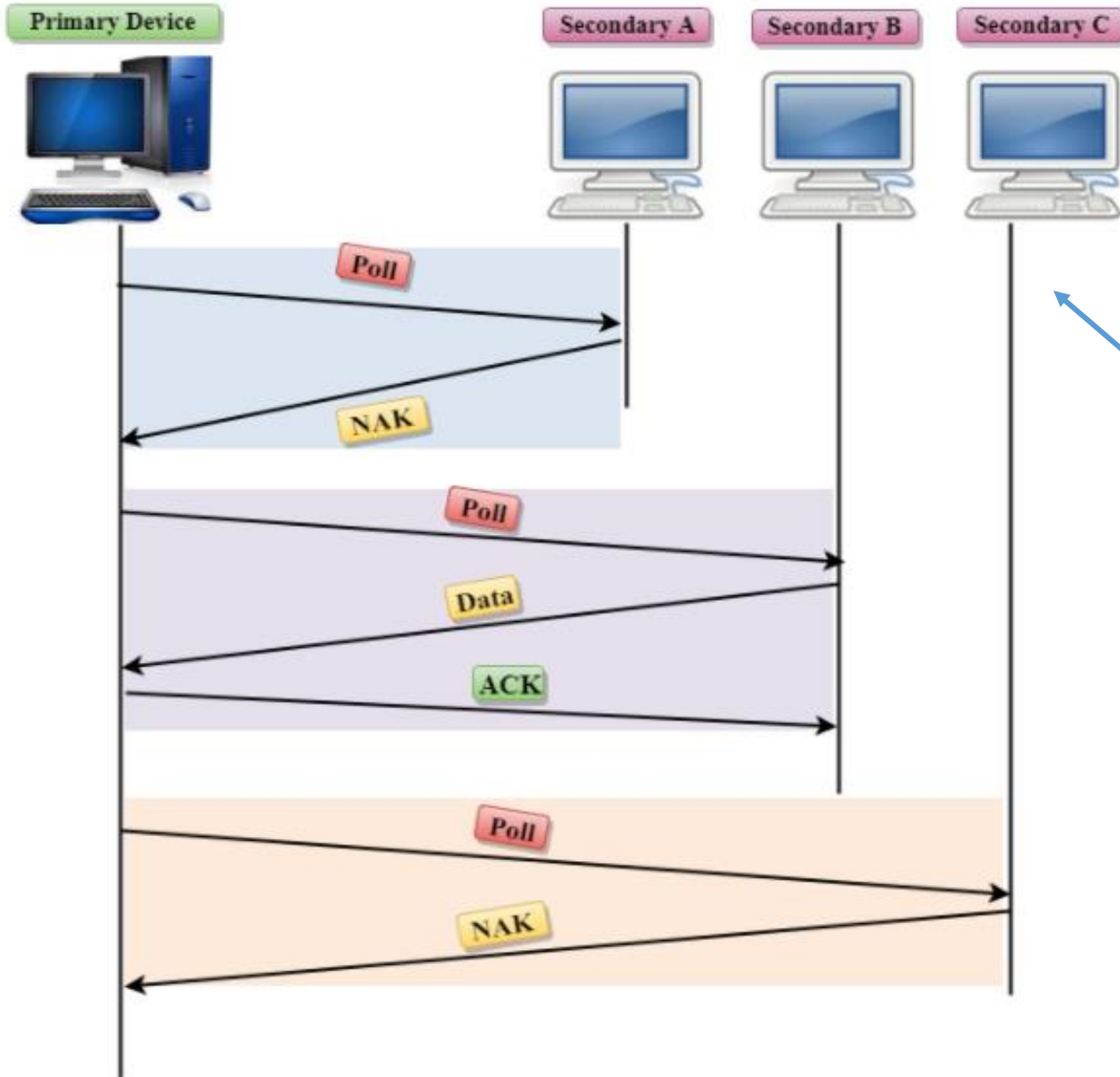
اطمینان از آماده بودن طرف
مقابل جهت دریافت یا ارسال
داده.

دو روش:

1. END/ACK
2. Poll/select

فرستنده داده poll می کند.

Line Discipline



اطمینان از آماده بودن طرف مقابل جهت دریافت یا ارسال داده.

دو روش:

1. END/ACK
2. Poll/select

گیرنده داده poll می کند.

به دلایل بعدی، اندازه یک فریم نمی‌تواند بزرگ باشد:

- پهنای باند زیادی اشغال می‌شود.
- چنانچه در مسیر دچار خطا شود، دوباره باید کل فریم ارسال گردد.
- بافر گیرنده ممکن است که ظرفیت دریافت فریم به این بزرگی را نداشته باشد.

لذا جهت رفع مشکلات فوق باید طول فریم را محدود کنیم و سپس فریم‌ها را بصورت متوالی ارسال کنیم.

Flow Control: کنترل جریان

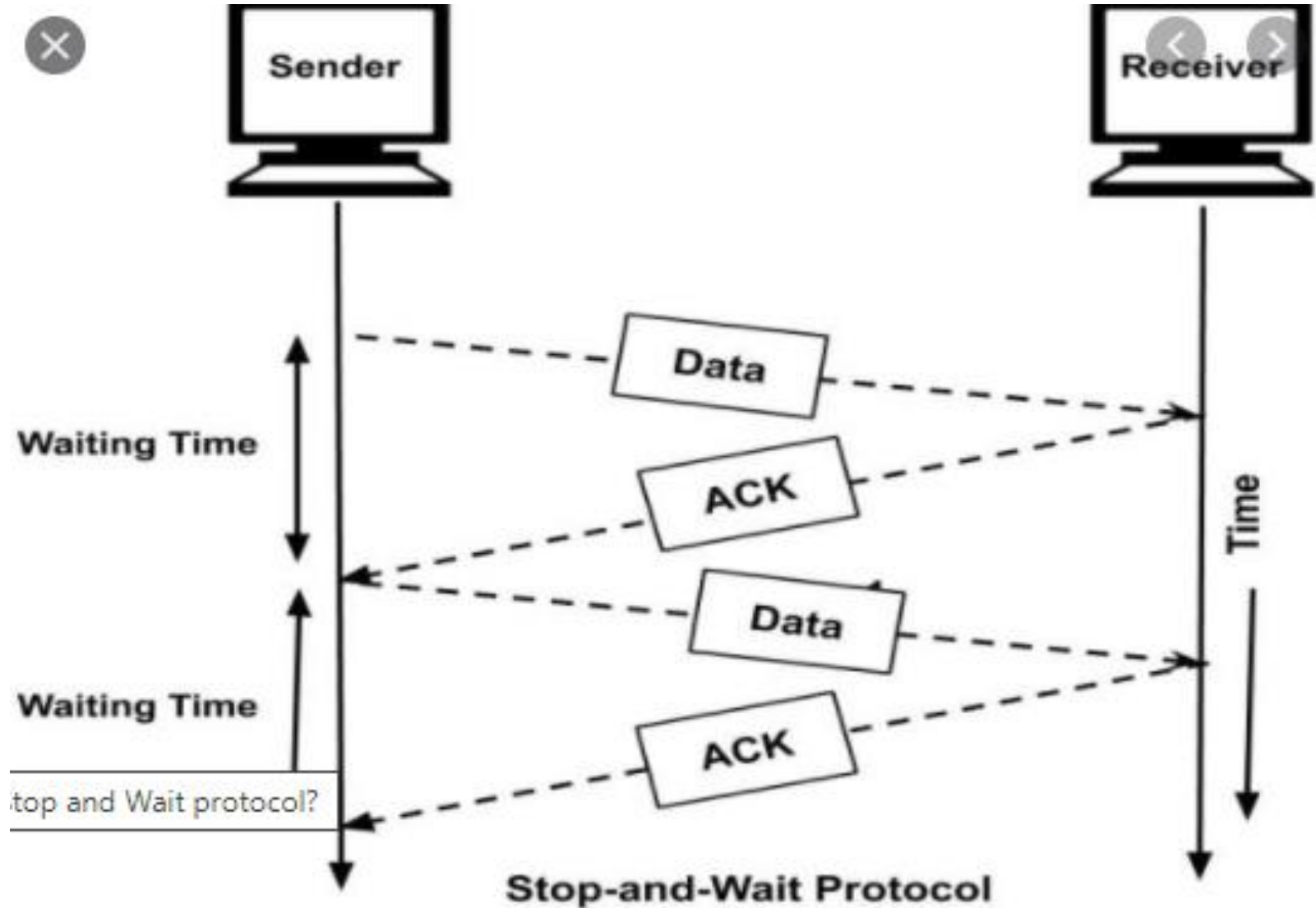
به دو روش انجام می شود:

1. Stop & Wait
2. Sliding Window

در روش اول فرستنده با ارسال هر فریم منتظر دریافت تایید آن گیرنده شده تا بتواند فریم بعدی را ارسال کند.

در روش دوم نیازی به رسیدن تایید از گیرنده به ازای ارسال هر فریم نیست و به اندازه پنجره، فرستنده قادر است فریمها را ارسال کند.

Stop & Wait



Stop & Wait

T_{PD} : زمان تاخیر انتشار، زمان تاخیری است که داده از مبدا به مقصد می‌رسد.

T_{frame} : زمان ارسال کل فریم در مبدا از بیت اول تا آخر.

T_D : زمان تاخیر فریم.

U: درصد کارایی خط.

n: تعداد کل فریم‌های ارسالی.

$$T_D = n (2T_{PD} + T_{Frame})$$

$$U = \frac{n T_{Frame}}{n(2T_{PD} + T_{Frame})}$$

Stop & Wait

$$a = \frac{T_{PD}}{T_{Frame}}$$

a : نسبت تاخیر انتشار به زمان ارسال فریم.

آنگاه:

$$U = \frac{1}{1+2a}$$

و اگر d برابر با فاصله فرستنده و گیرنده و v سرعت انتشار (نور) باشد آنگاه:

$$T_{PD} = \frac{d}{v}$$

Stop & Wait

و اگر L برابر با طول فریم (بیت) و R نرخ ارسال داده باشد آنگاه:

$$T_{frame} = \frac{L}{R}$$

مثال) اگر مودمی 56 kbps داشته باشیم، طول هر فریم 4000 bit مسافت ماهواره 36000 km باشد مقدار a و U را حساب کنید.

$$T_p = \frac{36000}{3 * 10^8} = 270 \text{ ms}$$

$$a = \frac{270}{71} \cong 3.8$$

$$T_{Frame} = \frac{4000}{56K} \cong 71 \text{ ms}$$

$$U = \frac{1}{1 + 2a} = 0.12$$

کارآیی Stop & Wait

L	R	d	$T_{(frame)}$	$T_{(PD)}$	a	U
4.000	56.000	36.000.000	0.071	0.12	1.7	0.23
500	100.000	100	0.005	0.0000003	0.000006	0.999
500	9600	100	0.052	0.0000003	0.000001	0.999
500	9600	50.000	0.052	0.0002	0.004	0.992

ماهواره
شبکه محلی
مدم
مدم

سرعت امواج برابر با $V = 300.000.000$ برای فواصل زیاد، راندمان پایین است.
مشکلات فریم در انتقال:
۱ - گم شدن در کانال.
۲ - خراب شده یا تغییر کردن داده.

Sliding Window

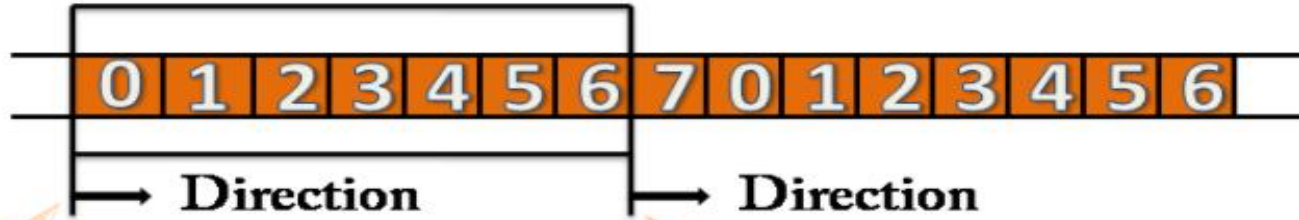
پنجره لغزنده:

با توافق طرفین **تعداد** مشخصی از فریم‌ها ارسال می‌شود. فرستنده هر فریم را که ارسال می‌کند یک کپی از آن در بافر خود **نگهداشته** تا اعلام آن را از گیرنده بگیرد.

گیرنده در زمان **مناسب** با ارسال یک پیغام به فرستنده گزارش می‌دهد که مثلاً تا فریم خاصی را بدون مشکل دریافت کرده و دوباره فرستنده فریم‌های جدید را تا **تکمیل** شدن ظرفیت بافر ارسال می‌کند و این کار ادامه می‌یابد.

Sliding Window: 3 Bit Windows

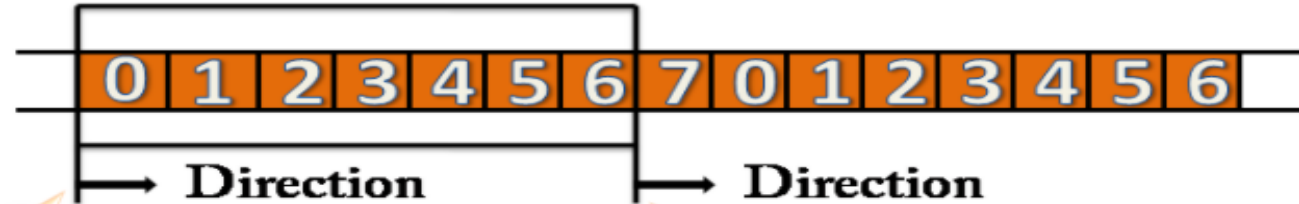
Sender window



This wall moves to the right
When a frame is sent.

This wall moves to the right
When an ACK is received.

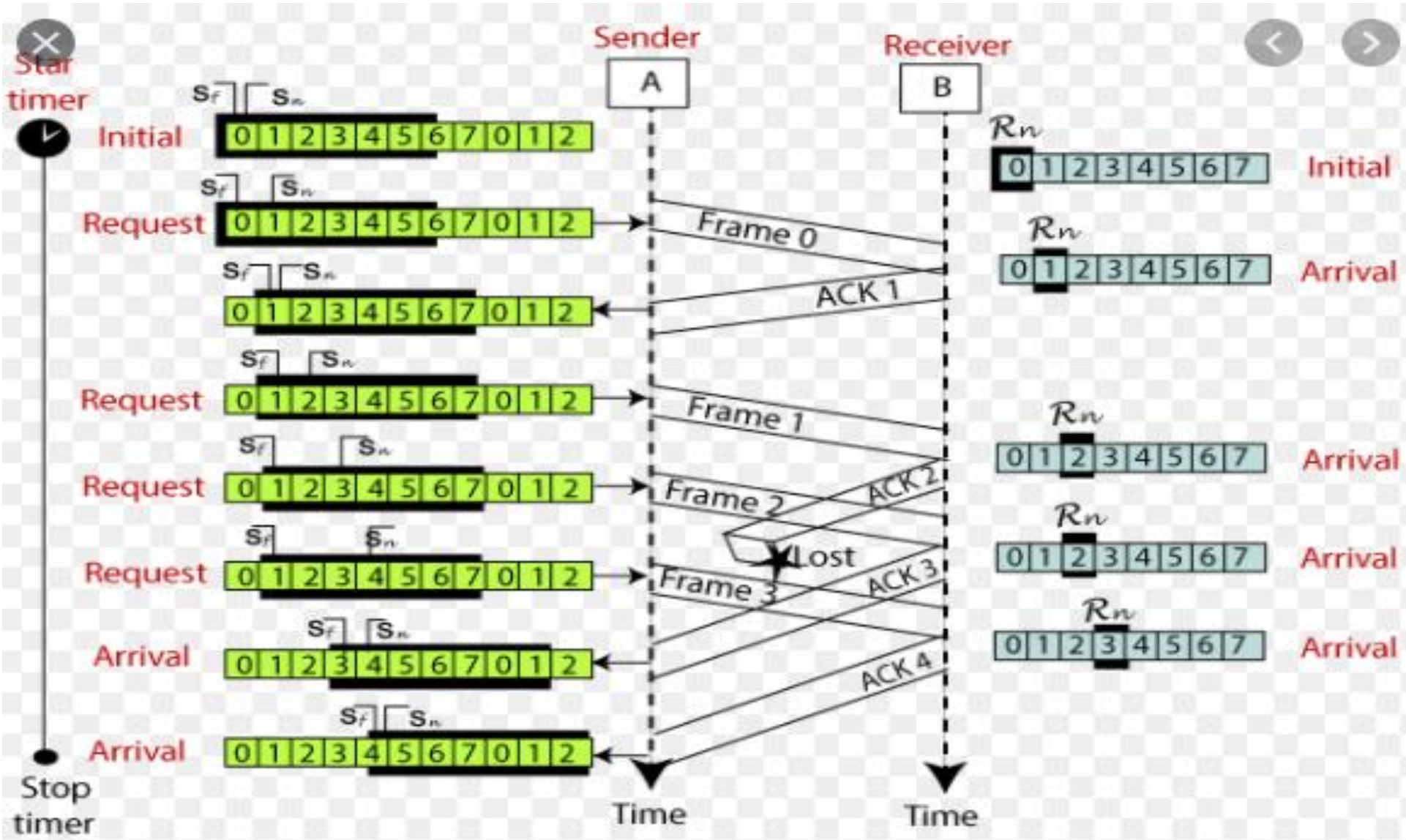
Receiver window



This wall moves to the right
When a frame is received.

This wall moves to the right
When an ACK is sent.

Sliding Window: 3 Bit Windows



کنترل خطا: Error Control

دو نوع خطای فریم:

۱ – گم شدن فریم در کانال.

۲ – خراب شده یا تغییر فریم داده.

تشخیص خطا در **Stop & Wait**:

سه حالت فرستنده پس از ارسال یک فریم:

۱ – دریافت ACK و ارسال فریم بعدی.

۲ – دریافت NACK و ارسال مجدد فریم قبلی.

۳ – عدم دریافت هر گونه اعلامی و رخداد تایم‌اوت و ارسال مجدد فریم قبلی (راه‌اندازی تایمر).

تشخیص (کنترل) خطا در Stop & Wait

چنانچه یک فریم دوبار ارسال شود گیرنده متوجه آن نمی‌شود و داده در گیرنده دچار خطا شده.

برای رفع این مشکل یک بیت را در فریم، به عنوان شناسه فریم قرار داده و به ترتیب صفر و یک می‌شود.

بنابراین در صورت دریافت دو فریم با شماره یکسان، متوجه تکراری بودن فریم می‌شود.

تشخیص (کنترل) خطا در Sliding Window

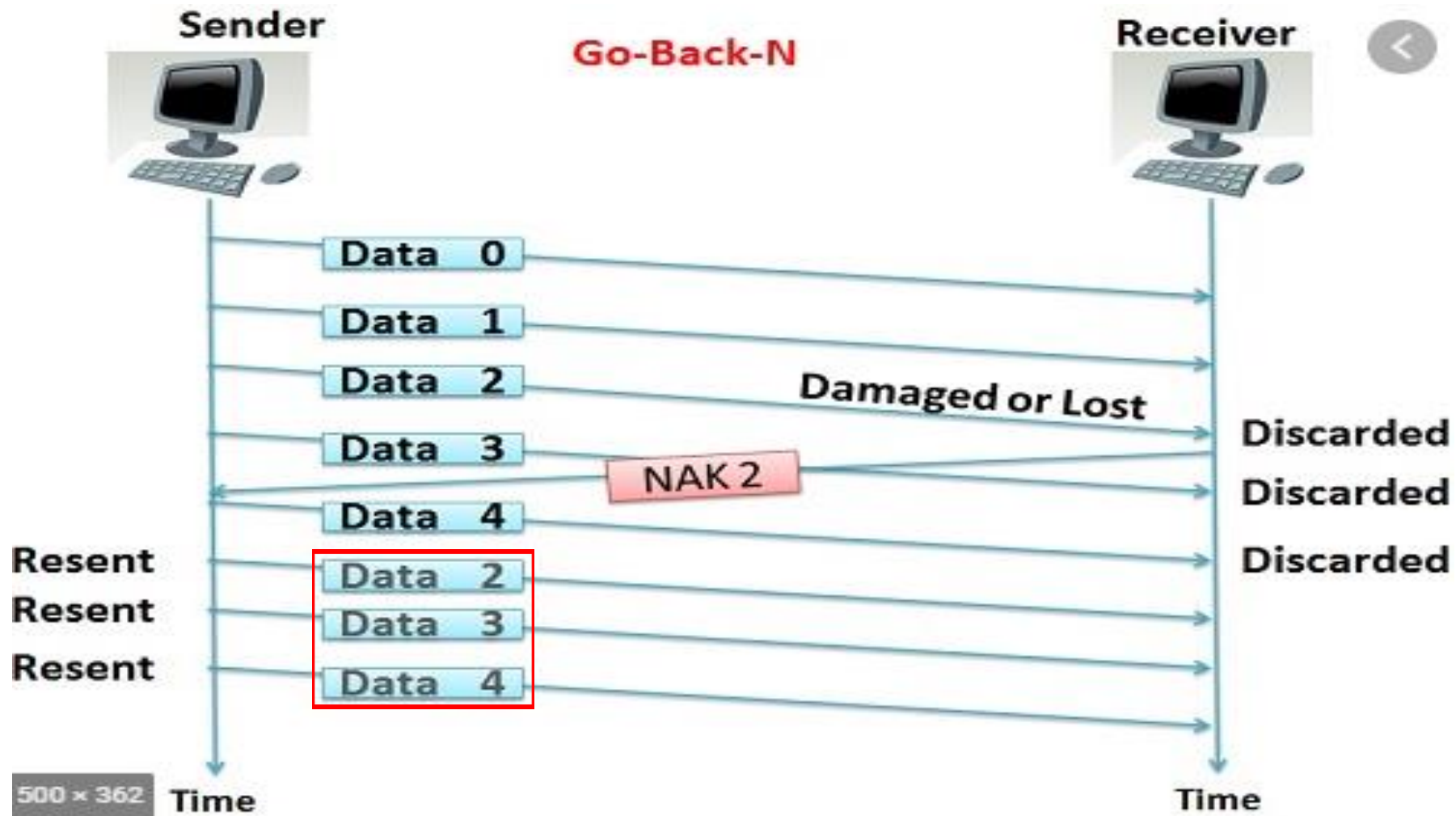
دو روش دارد:

در هر دو روش اگر یک فریم خراب یا گم شد، گیرنده به محض دریافت فریمی که شماره آن با ترتیب در حال دریافت **هماهنگ** نباشد، یک فریم **NACK** با شماره فریمی که نرسیده است ارسال می کند. بنابراین فرستنده **مجدد** ارسال خواهد کرد.

1 - Go Back n

2 - Selective Repeat.

تشخیص (کنترل) خطا در Sliding Window دو روش دارد: Go Back n



تشخیص (کنترل) خطا در Sliding Window

1 - Go Back n

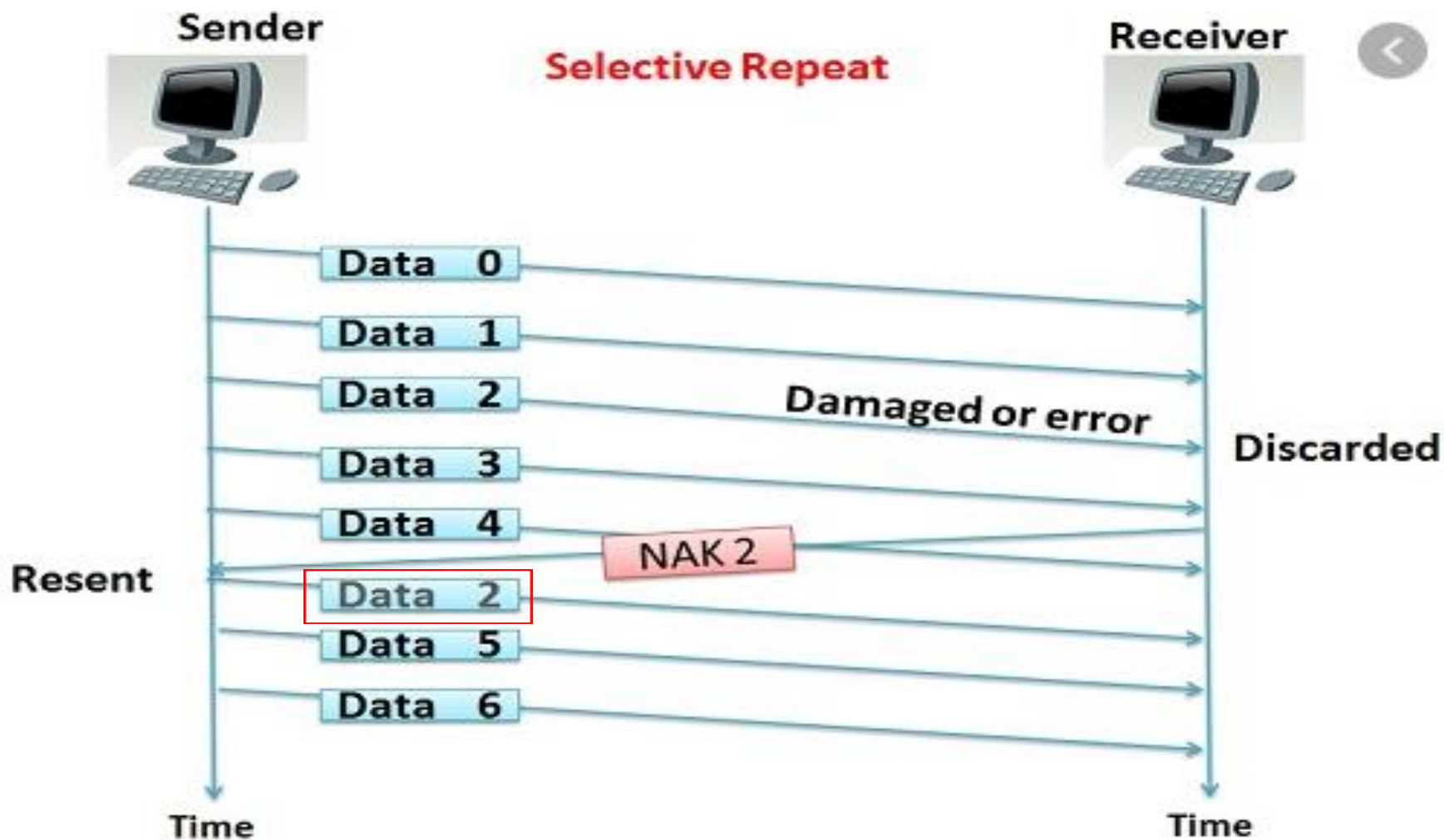
کلیه فریم‌های دریافتی پس از فریم گم یا خراب شده، دورانداخته شده و مجدد ارسال فریم‌ها از فریم خراب شده انجام می‌شود.

طول پنجره برابر است با:

$$2^n - 1$$

که n تعداد بیت شماره توالی Sequence number فریم‌ها است.

تشخیص (کنترل) خطا در Sliding Window دو روش دارد: Selective Repeat



تشخیص (کنترل n-1) خطا در Sliding Window
دو روش دارد:

2 - Selective Repeat:

بر خلاف روش قبلی **تنها** فریم خراب یا گم شده مجددا ارسال می شود.

نظم فریم‌ها در گیرنده بهم خورده بنابراین باید فریم‌ها در گیرنده مجدد مرتب شوند.

طول پنجره برابر است با:

$$2^{n-1}$$

یعنی برابر با **نصف** Sequence number است.

Sliding Window

کارآیی خط برابر است با:

که N اندازه پنجره و P احتمال خراب شده فریم است.

1 - Stop & Wait

$$U = \frac{1-p}{1+2a}$$

2 - Selective Repeat

$$\left\{ \begin{array}{l} U = 1 - p \\ U = \frac{N(1-p)}{1+2a} \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} N \geq 2a + 1 \\ N < 2a + 1 \end{array} \right.$$

Sliding Window

کار آیی خط برابر است با:

3 - Go Back n

$$\left\{ \begin{array}{l} U = \frac{1-p}{1+2ap} \\ U = \frac{N(1-p)}{(1+2a)(1-p+NP)} \end{array} \right. \begin{array}{l} N \geq 2a + 1 \\ N < 2a + 1 \end{array}$$

$$P = \text{Frame length} * \text{BER}$$

که **BER** احتمال خراب شدن بیت است.

مثال

برای یک با خط مشخصات زیر، کارآیی هر سه روش را محاسبه و مقایسه نمایید؟

$$N = 8 , a = 0.9 , P = 0.001$$